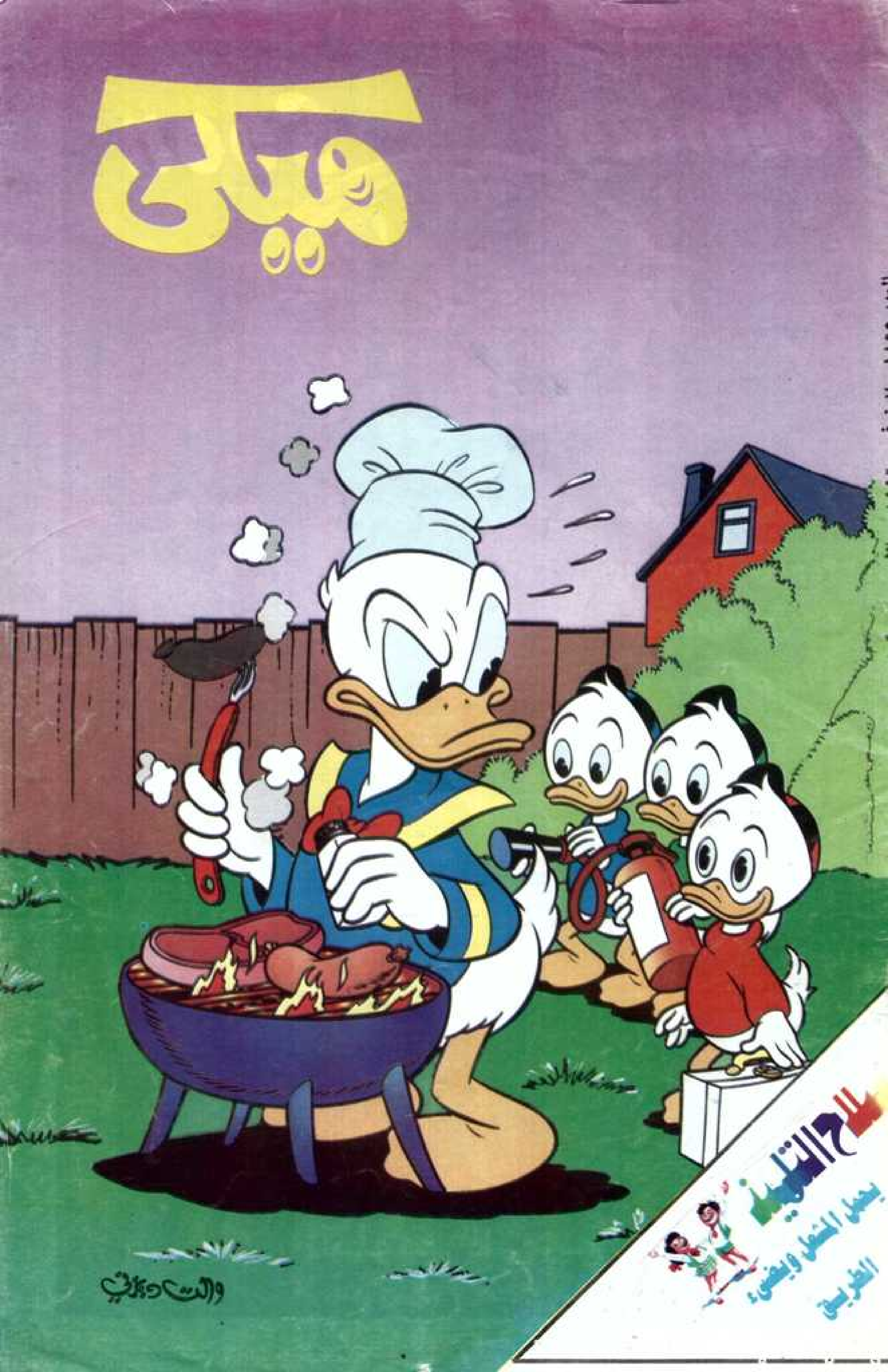


ميكي
والت ديزني

Coming Soon



Create your own Hobby
Some of the Kits
in the range nclude...

Beeswax candles,
Rubber Stamping,
Clay Modeling,
Mask Casting,
Fabric Painting,
Glass Painting,

Starter Kits

Silk Painting,
Marbling,
Basketry,
Fragrance,
Needlework,
Calligraphy,









الطوخى للتوزيع

١٩٥ ش٢٦ يوليو العجوزة ت/ ٣٤٦٨٩١٠ - ٣٤٦٨٩١١







F.J.M. 96070









الحل بالمقلوب: الحل: نحن في أول مارس .. إذن انتهى شهر فبراير ، والذى ليس به يوم "٣٠" كما هو واضح في نتيجة الحائط في الصورة ، إذن فهذه الصور ليست حديثة كما يدعي الشريك !!



المتاهة الصغيرة

لا تعتقد ان هذه المتاهة الصغيرة سهلة.. فعليك أن تجرب وتبدأ من أعلى لأسفل.

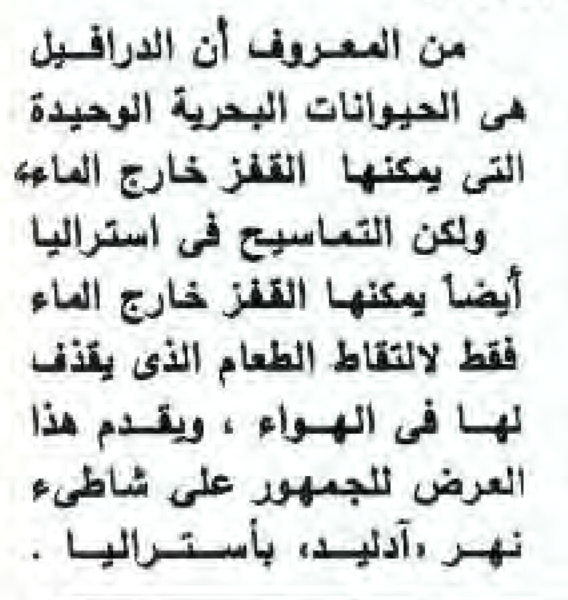
فكر وتسلية

إبتسامة

وجد شخص ببغاء وعندما رأى رجل الشرطة سأله عما يفعل به أجابه الشرطى : إذهب به لحديقة الحيوان.وفى اليوم التالى شاهد الشرطى الرجل ومعه الببغاء ثم قال له إذهب به الى حديقة الحيوان.فرد عليه : لقد فعلت هذا بالأمس لكننا سنذهب للسينما اليوم.

التماسيح نجوم ايضا





من المعروف أن الدراقيل هى الحيوانات البحرية الوحيدة التى يمكنها القفز خارج الماء، ولكن التماسيح فى استراليا أيضاً يمكنها القفز خارج الماء فقط لالتقاط الطعام الذى يقذف لها فى الهواء ، ويقدم هذا العرض للجمهور على شاطىء نهر «آدليد» بأستراليا .

٣٠٠٠ ببغاء تعيش بمنتهى الحرية



ثلث عدد الببغاوات الموجودة فى العالم مهددة بالانقراض ، لذا فقد تم إنشاء حديقة خاصة لهذا الطائر عام ١٩٩٣ فى أسبانيا وقد أعتبرت محمية خاصة للببغاوات،وأصبحت تضم أكثر من ٣٠٠٠ ببغاء تمثل ٣٠٠ فصيلة نادرة،ومما يذكر أن هذه المحمية تحت حراسة خاصة منعا لاقتراب الصيادين . ونتيجة لهذا يزداد عدد الببغاوات كل عام ٦٥٠ مولودا جديدا وذلك ، لشعور هذه الطيور بالحرية والأمان .

حواديت بطوط



أوافق .. لا أوافق

الصحيفة المدرسية

٩٠٪ يؤيدون عمل صحيفة مدرسية مع زملائهم فى الفصل

أوافق :

لأن هذا يجعلنا نتعاون ونعمل سويا بالاضافة الي ان الفصول الأخري سوف تري ماذا فعلنا طوال العام .

محمود زكي – بنها

لا أوافق :

أجد ان هذا لا يفيدنا في شيء لأننا نبحث عن اي أخبار أو معلومات وفي النهاية تظل الصحيفة في الفصل بدون فائدة ، في حين كان من الممكن أن نبيعها لأصدقائنا فلماذا نتعب أنفسنا في كتابتها ولا نستفيد منها .

محمد محمود رجب –الاسكندرية

اوافق :

رائع القيام بعمل صحيفة للفصل لأن هذا يقوي من مستوي تفكيرنا ، وتحسين مستوي لغتنا وابتكاراتنا لاننا نبتكر الأشكال والرسومات التي تتناسب مع الموضوع بالاضافة الي إجراء بعض العمليات الحسابية مما يجعلنا نقوي في مادة الرياضة أيضا .

رباب سامي – القاهرة

اوافق .. لا اوافق :

لانناسنعرف مايدور داخل المدرسة ولكني لا أوافق لأن التكلفة سوف تكون كبيرة ولا نستطيع القيام بها .

سعيد الخولى – القاهرة

أوافق :

صممت انا وزملائي في الفصل صحيفة كانت مليئة بالأخبار والتحقيقات المختلفة سواء كانت إجتماعية او سياسية .

منال محمد – القاهرة

أوافق :

أجد أن تنفيذ صحيفة مدرسية شيء مثير ، خصوصا عندما نناقش من خلالها قضايا هامة .

نبيل علي القواس – القاهرة

اوافق :

إن كتابة صحيفة تجعلنا نتعرف علي كافة الأمور التي تحدث في العالم بالاضافة الي أننا نعمل في فريق متعاون .

علية عبدالقادر – القاهرة

نانســى مفاجأة هذا العــام

● عودتنا الشـركة المصرية الاسترالية على تقديم الجديد دائما فى مجال لعب الأطفال فقد قدمت الشركة مفاجأة هذا العام عروسة نانسى وهى عروسة غير عادية حققت شهرة بين ألعاب الأطفال فى العـالم. ومع بداية الاحتفالات بأعياد الطفولة هذا الشـهر تعد نانسى أصدقائها الحلوين بتقديم المزيد من المفاجآت وذلك بعد تقديمها رحلة مجانية للأسرة إلى مدينة الغردقة .وكـذلك تعـدكم نانسى بإدخال السرور والبهجة عليكم فى كل المناسبات

الاختلافات





أنظر الحلول صفحة ٤٠

حاول التعرف على الاختلافات التسعة بين هذين الرسمين ؟



الهدوء و الراحة

شكراً مرة أخرى على معاونتك لنا فى القبض على "دنجل" يا "ميكى"! حتى طائراتنا الهليكوبتر لم تكن قادرة على اللحاق بجهازه النفاث!

وأنا سررت بمعاونتكم! بعد أن مللت عناوين الصحف التى تتحدث عن فرار "اللص الموبتج"!

يا خبر! موعدى على العشاء مع "ميمى"! تأخرت مرة أخرى!

D 94120










وهكذا..
مدينة "نيـويورك"! ثمانية ملايين نسمة.. وأنا بمفردى!


لا هموم ولا مشاغل ولا مسئوليات!


بالضبط هذا ما كنت أحتاج إليه! بعض الراحة والهدوء!


ما الذى..
ووى ى


ووى ى
ووى ى
ما الذى يحدث؟


ووى وى ى ى

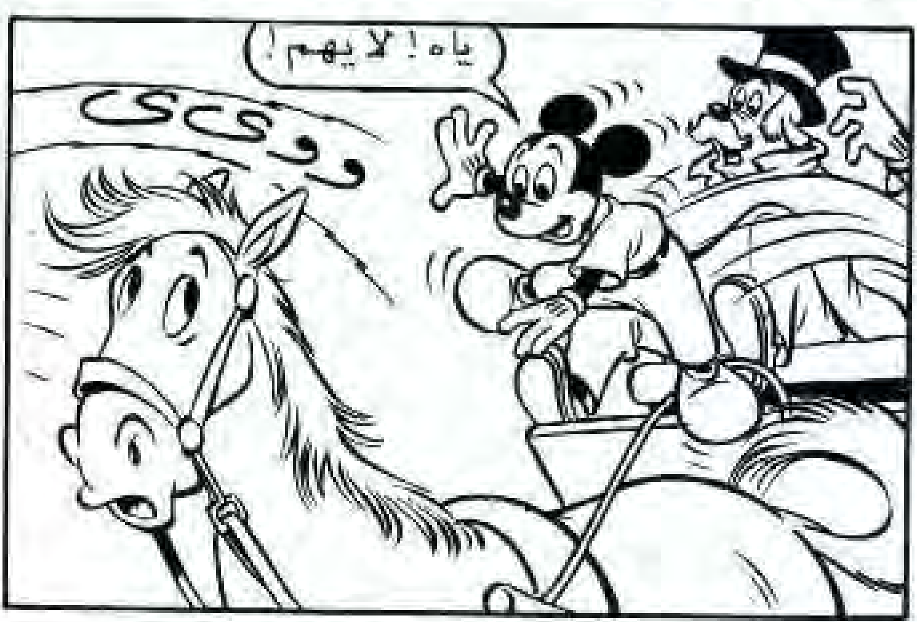

ووى ى
ووووى ى
هاها! إذن هذا هو ما يحدث!


ياه ! إنتبه أين تذهب !
الطريق ليس ملكاً لك !
مَنِ الذى سيدفع
ثمن هذا ؟
سائق
متهور !
زى ى ى
آoooo !


ميمى معها حق ! هذا عمل الشرطة ! يجب أن
أدعهم يقومون به !


ولست
مضطراً لإقحام
نفسى
فيه !
ووى ى ى
ووى ى


ووى ى
ووى ى
لا ! ليست
مشكلتى !


ياه ! لا يهم !
ووى ى


ما الذى تفعله يا أستاذ ؟
لا أستطيع الجلوس بدون عمل
شىء ! قد يُصاب الناس بأذى !
وفى هذه اللحظة
أحتاج لحصانك !

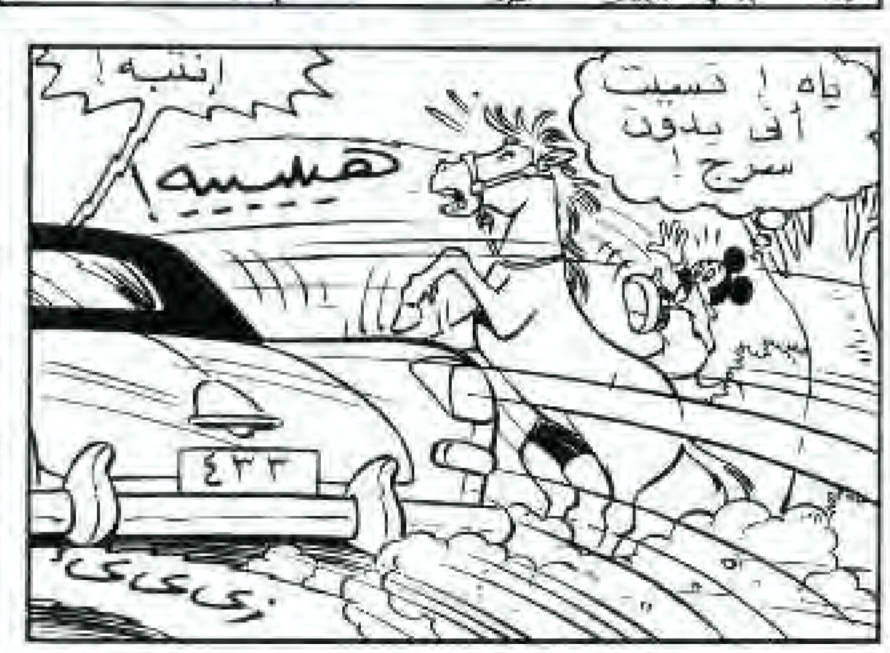

؟ ؟ ؟ ؟
سأرده إليك
بمجرد أن أنتهى !
هذا وعد !

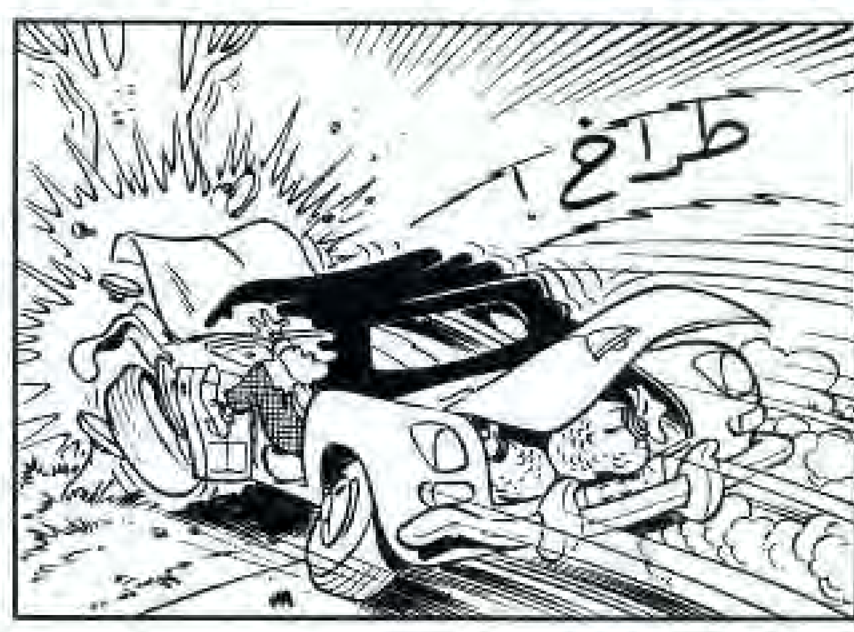

على الأقل لن يكون تتبعهم مشكلة!
ووى ووى

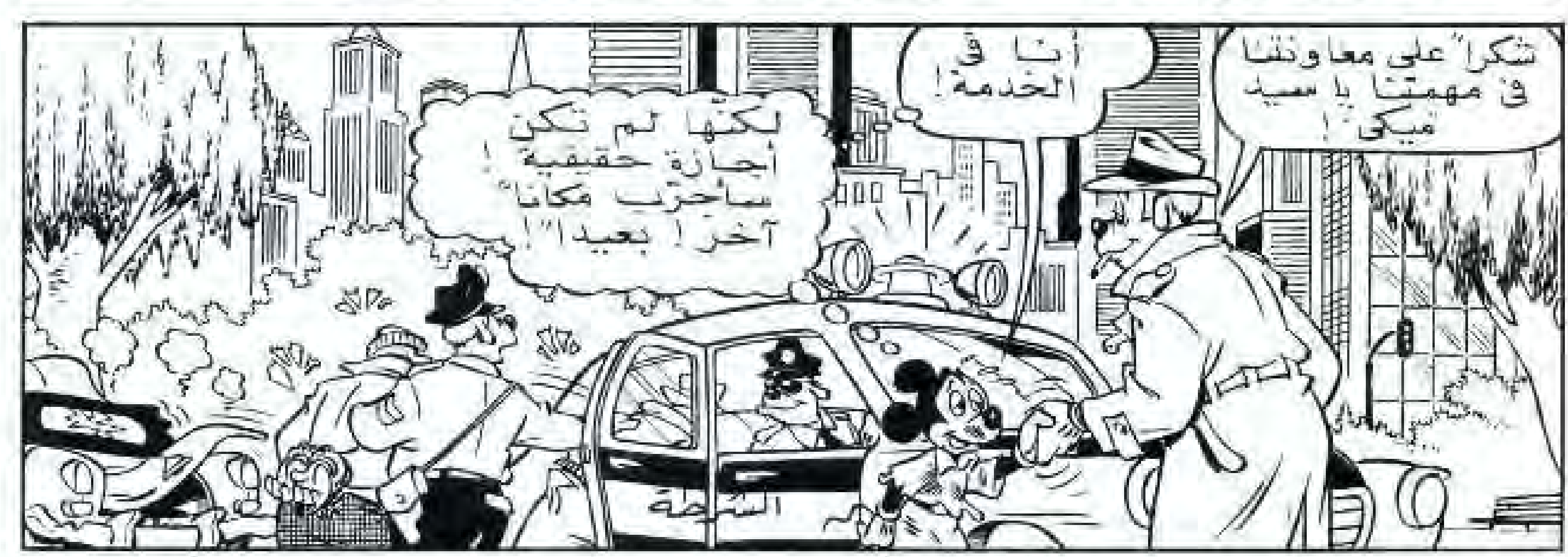

ألمح سيارة الشرطة! إذا إختصرت الطريق عبر الحديقة سألحق بهم في الحال!
أنا هنا لمساعدتكم


قلت ما أردت أن أقوله!


وصلت! والآن أحاول إيقاف هذه السيارة!


إنتبه!
آه! نسيت أنى بدون سرج!
هيييه!
٤٣٣
زيييى


طراخ!


شكراً على معاونتنا في مهمتنا يا سيد ميكي!
أنا في الخدمة!
لكنها لم تكن أجازة حقيقية! سأختار مكاناً آخر! بعيداً!
الشرطة


وبالفعل..
شكراً على معاونتك للشرطة اليابانية يا سيد ميكى! "هيكارو كنجارو" أتعبنا كثيراً بعملاقه الآلى!
أنا فى الخدمة أيها المفتش "موتوسيكو"!
إذا لم تنجح فى محاولاتك الثانية، جرب مكاناً أبعد!


وفى مكان أبعد..
شكراً يا سيد "ميكى" على معاونتك لنا فى القبض على "ابن سفرجل" ولصوص الآثار!
أنا فى الخدمة دائماً!
وسأسافر إلى مكان أصغر وأبعد! بحار الجنوب!


وهكذا..
شكراً على مساعدتك يا "ميكى"!
أنا فى الخدمة أيها الزعيم "أناناسى"!
ربما أجد مكاناً هادئاً لن أفقد الأمل!


لكن...
عند زيارتى القادمة لمدينة أسبانية سأتأكد أننا لسنا فى موسم إطلاق الثيران فى الشوارع!
ووررر!


وأخيراً ..
جبال "روكيز" الجميلة ! كان يجب أن أحضر إليها منذ البداية !


أخبرتك أن المكان هادئ يا "ميكي" ! في أغلب الوقت لا يوجد غيري وقطتي ! لا أحد حولنا على مدى أميال !
الناس يزعجون .. وكلما كانوا أقل .. يكون هذا أفضل !


سأذهب الآن للرسم قليلاً قبل أن يحل الظلام !
تذكر أننا سنتعشى سوياً" ! ربما يزعجك الناس، لكني أحب الصحبة !


يا سلام ! هذه هي الحياة، منظر رائع ! يجب أن أرسمه !


وفيما بعد:
سأتوقف الآن .. لم أعد أرى بوضوح و..
يا خبر ! موعد العشاء مع حارس الغابة ! تأخرت !


م م م .. لم يكن يتوقع "أحداً" غيري ! أشعر بشيء مريب !


يكون أفضل إذا ألقيت "أولاً" نظرة بالداخل ..! ياه!


كفا عن الزمجرة! لا يمكننا التركيز في لعب الورق! وسنظل مختبئين في كوخك حتى تهدأ الامور!
كنت أعرف أن الهدوء لن يستمر!
ممف!


يجب أن أفعل شيئاً.. لكن ماذا؟ معهما أسلحة و..
مياو!

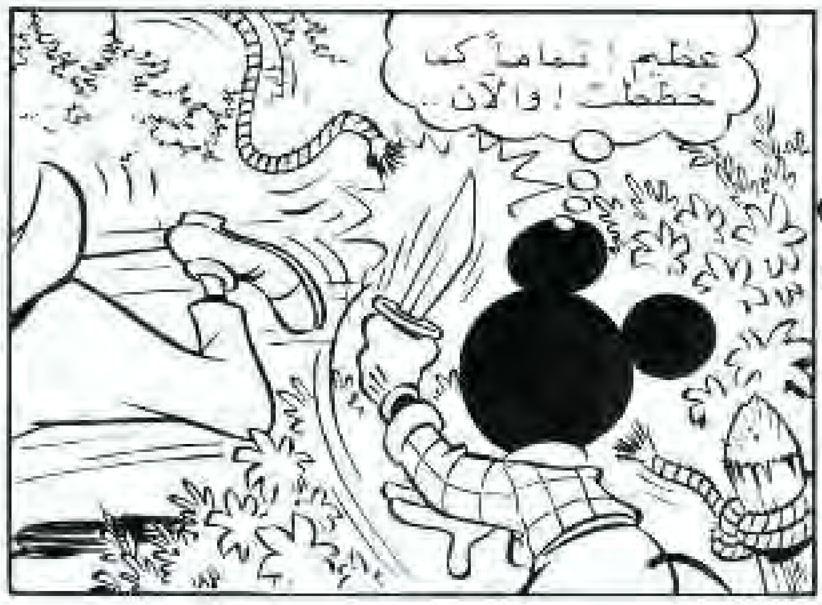

أوحيت لي بفكرة!

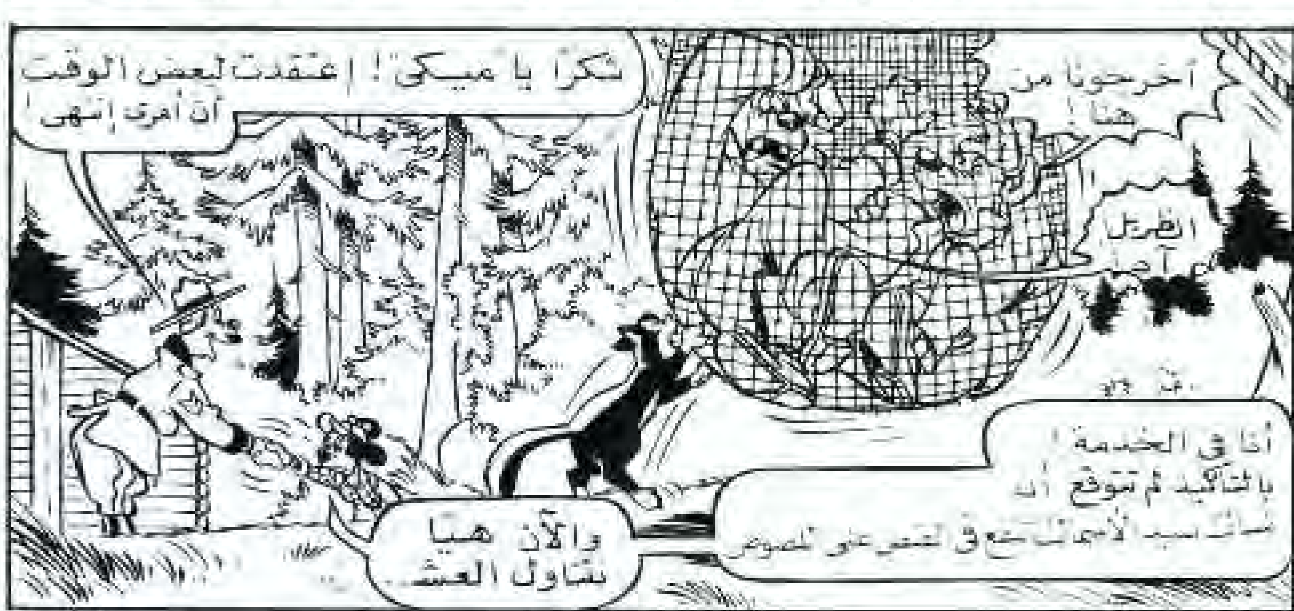

لا تحتجي! هذه ألوان غير سامة.. وسأنظفك! وسأشتري لك برميلاً من التونة!
مياوو!


بقيت بعض الأشياء وأكون مستعداً!


وبعد إنتهاء "ميكي" من إستعداداته...
حسناً.. أدخلي.. وأياً كان ما تفعلينه لا تصدري مواء!


ظريل!


وتنح من طريقي يا أحمق!
أنا؟ أنت البطيء! وافسح لي الطريق!

عظيم! تماماً كما خططت! والآن..

ياه!
طخ!

أخرجونا من هنا!
الطريق آمن
شكراً يا "ميكي"! إعتقدت لبعض الوقت أن أمري إنتهى!
أنا في الخدمة! بالتأكيد لم تتوقع أن تكون سبباً لأجمل نجاح في القبض على اللصوص
والآن هيا نتناول العشاء..

ميكي! ميكي!

وفي اليوم التالي.. بعد إسراع "ميمي" الى كوخ الحارس
أهلاً يا آنسة! أطمئنك على السيد "ميكي"! إنه مصاب فقط بإرهاق ولا يحتاج إلا للنوم في الفراش، مع بعض الهدوء والراحة
هدوء وراحة؟!

لا عجب في أنك مرهق، مادمت تلف العالم بحثاً عن المغامرات! كان يمكن أن تظل في مدينتنا لم يحدث بها شيء لمدة أسابيع!
لكنك لا تحتمل الهدوء والراحة، أليس كذلك؟
الهدوء والراحة..! ترى هل توجد رحلات إلى الجانب المظلم من القمر؟



نزوة مخبوزة

لكل كلب يوم مفضل.. ويوم الخميس بالنسبة لبلبل، عندما تقوم أسرة بطوط بتطبيق إحدى تقاليدها الأسبوعية...

صباح الخير يا بلبل! واضح أنك تستعد للإفطار!

(تمام) !

D-93494










خائن لمَنْ أو لأى شئ ؟ هل أنت جاد يا عم "دهب" ؟!
طبعاً يا "بطوط" ! جئت أكلفك أنت و الأولاد ، بمهمة هامة وها أنتم تعملون ضدى !


إذن فسّر معنى كلامك ! ما الذى فعلناه ضدك ؟!


مخبوزات دهب
أنا على وشك إفتتاح مصنعى للمخبوزات ولا يعجبنى أن تشجع المنافسين ! فانفجرت ! لأنى متوتر !


وما الذى جعلك متوتراً؟ إتحادات العمال ؟ الآلات سيئة ؟ أسعار الخميرة المتزايدة ؟!
سأخبرك... إنهم الجواسيس !


الجواسيس ؟ بالتأكيد تمزح !
أعنى الجواسيس الذين يسرقون الإبتكارات .. والذين ترسلهم الشركات الأخرى !


نحن فى عالم تأكل فيه الفطائر بعضها البعض. وتحاول كل شركة معرفة أسرار الشركات الأخرى !


وأهم شئ هو أنى ... أمتلك هذا السر! سر سيجعل ريشكم يقف !


ماكنت أظن أنك ستدخل هذا المجال ياعم "دهب"! فكّر فى كلّ المصاريف !
فكّرت فيها ! ولذلك جعلت "عبقرينو" يخترع لى آلة توفّر العمل !


وجدت أن أكبر المصاريف ستكون أجور عمال التغليف !
غرفة الآلات


لذلك سيكون التغليف عندى آليًّا ! سيكون أوفر أن أدفع ثمن الآلة مرة واحدة عن الدفع عدة مرات للعمال !
وكيف تعمل ؟!


بمنتهى البساطة ! أضع الجوال الذى أريد ملأه فى هذه الفتحة ، تحت مصب الآلة هكذا !


وعندما أضع الجوال تحت المصبّ تراه عين إلكترونية فيبدأ صب اللفائف المحشوة !


فكرة رائعة ياعم "دهب" !
وهذه الآلة هى السر العظيم الذى تخشى إكتشافه؟!
لا ! آلة التغليف ستوفر لى النقود ...

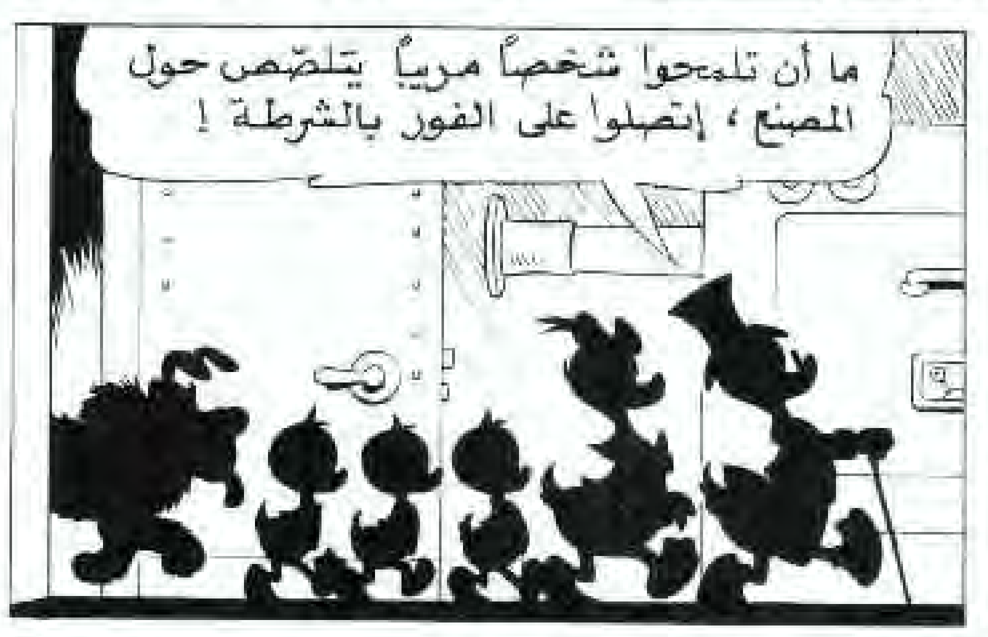

..لكن مرّى يعمل هكذا !
ياه !
تولك !


شئ عجيب ! كيف فعلت هذا ؟!
بمساعدة "عبقرينو" مرّة أخرى ! إخترع خليطاً سائلاً يكبر الذرات عندما تنشطها الحرارة !
وجواسيس شركات الأغذية سيفعلون كل شئ لإكتشاف سرى !


وهنا يجئ دورك يا "بطوط" !
آه !


سأسافر اليوم فى رحلة عمل ! وسيبدأ العمل غداً فى المصنع !


لذلك أحتاج إليك لحراسة المصنع ، وسرى ، حتى أعود ! سأدفع لك وللأولاد طبعاً ! ٣٠ قرشاً فى الساعة لكل منكم !


ما أن تلمحوا شخصاً مريباً يتلصص حول المصنع ، إتصلوا على الفور بالشرطة !


سأعود هذه الليلة ! وغداً أغزو العالم بثروتى هذه !
مع السلامة ياعم "دهب" !
عجينك فى أمان !


حقاً ؟
هاهاها ! عندما يكون هذا العجوز البخيل فرحاً
هكذا يكون قد نقل نقوده إلى مكان يظن أننا لن نعرفه !


حان وقت عمل عصابة القناع !
"دهب" خبأ نقوده مرة
أخرى وأنا أعرف مكانها !
١٦٧
١٦٧


رائع ! رائع ! وكيف
نعرف ذلك المكان؟
المصنع الجديد الذى بناه
يا أحمق ! أقاربه يحرسونه
وتحدّث عن ثروته !
١٦٧


وسرعان ما بدأ يشعر
"بطوط" بالملل ...!
عم "دهب" يعتبرني قضية مفروغ منها ! ويظن
أني سأنحني وأقوم بأي عمل مهين لمجرد تلقى
قروش منه !
!
ياه؟


يظن أني بلا قيمة ... لكن لو أثبت له
مهارتي بطريقة ما ، سيعرف أني بحق
جدير بأكبر التحديات !
ياخبر !


أنظر ياعم "بطوط" ! إنها عصابة القناع !


عصابة القناع؟ عظيم! هذه هي الفرصة المنتظرة ليغير عم "دهب" فكرته عني!


كيف ياعم "بطوط"؟
بمنتهى البساطة! هل تتذكرون البابين الكبيرين الذين فحصهما عم "دهب" لإدخالنا؟


سنفتحهما لاجتذاب العصابة عبر الباب الأول ثم تغلق البابين قبل أن يبلغوا الثاني!


وهكذا نحبس العصابة بين البابين ثم نتسلمهم الشرطة!


وسيثبت هذا لعم "دهب" أنني لست تافهاً كاللب!
لا تحاول ياعم "بطوط"!
باب ١
باب ٢
عم "دهب" قال نتصل بالشرطة!


طبعاً سأتصل بالشرطة... بعد حبس العصابة!
ياه!
باب ١
باب ٢


هل تحاولون الدخول بالقوة؟ سأتصل بالشرطة... إذا لم تلحقوا بي!
ماذا؟ وراءه!
١٦٧


الخطة تنجح! سأحبس هؤلاء المهرجين قبل أن تنتهي جملة "سجن أبوزعتر"!


يؤسفني أن أخيب أملكم... لكن سنغلق مبكراً اليوم! هاهاها!
باب ١
آه!
طاخ!


هل أنت بخير؟ سقطت سقطة كبيرة! دعني أفحصك!
هاهاها!
لو كنت مكانك لما وثقت فيه! هل سبق أن ساعدنا من قبل؟ أنا لن أجازف وسأقيده!
٦٧١


لا يمكنكم أن تفعلوا ذلك بعمنا "بطوط"!
ياه؟
طاخ!


وبعد أن هدأت العاصفة.
هاها! لا أعرف لماذا تركتمونا ندخل، لكن سنستغل الموقف لصالحنا!
والآن سنعثر على النقود التي خبأها ذهب هنا! وستصبح عصابتنا مغلفة" بالثروة!


ربما لا نظل مهزومين إذا أرسلنا "بلبل" إلى الشرطة! إنه نائم في الدولاب!
لماذا لم أفكر في ذلك؟!
بلبل! تعال يا "بلبل"!
أسرتنا العصابة يا بلبل! يجب أن تساعدنا!
أسرع إلى قسم الشرطة مثل أي كلب نبيل ودع بعضهم يتبعوك إلى هنا!


كلب نبيل ومخلص.. هذا أنت يا بلبل..


دائماً مستعد لمساعدة أصحابك و.. ياه! ما هذه الرائحة؟ إنها تبدو كحلويات طازجة..
شم! شم!


من الأفضل بدء أية مهمة ببطن مملوءة ...
همم!


آه .. يبدو أن هذا خطأ لأنك محشور الآن ....


نعم! خطأ حقيقي..
تك! تك! تك!


من الأفضل أن تصبح طلباً للنجدة..
هاو! هاو!


هاو! هاو! هاو!
ياه! كلب حراسة!


حيث يوجد كلب حراسة، توجد ثروة "دهب"! هيّا ندخل!
إنتظر! هذا الكلب سيلتهمنا!


طبعاً لا! معي بسكوت للكلاب... وهكذا سيلتهم شيئاً آخر غيرنا!
هاهاها! ولن نحتاج إليه! ألقيا نظرة بالداخل!


لو أراد هذا الكلب أن يعض براغيثه لما أستطاع!
ولن يمنعنا من أخذ نقود "دهب"!
أخيراً ستصبح النقود لنا!


لكن بعد قليل...
(هف تف) لا أفهم!
لا توجد أية نقود في هذه الغرفة!
سنستمر في البحث!


آه! الباب مغلق آليًا! سنضطر للدخول بالقوة!
تريك!



طك! طك!
الركل لا ينفع! هذا الباب من الصلب!
نحن نحارب طواحين هواء!



وجدت الحل الأمثل!
أداة لحام! النار ستذيب الباب!



لكن العمل يجري ببطء...
آه! الجو حار هنا! هذه الأداة ستذيب الغرفة قبل أن تحفر لنا مدخلاً!



ووررروو رررووو
ياه! ماهذا؟!
الغرفة تهتز!



وفي ذلك الوقت..
ماهذا؟ أين "بلبل"؟ كان المفروض أن يسرع بالعودة!



إذا لم يحضر خلال وقت قصير ستهرب العصابة!
كنت أعتقد أنه كلب شجاع!



ياه! وماهذا؟
بالتأكيد الشرطة تدخل! أخيراً!



ووررروو
لا! إنه زلزال!
أولاً: العصابة! والآن زلزال؟ المشاكل تجمعت!

وفجأة ...

طوك!

طوك!















سمعت العصابة تخبر الشرطة كيف وقعت في المأزق! أعتقد أني مدين لك بالشكر يا «بلبل»!





كيف تقاوم البرد ؟



الفيروس يهاجم

هذا الفيروس اللعين يشبه إلى حد كبير حيوان القنفذ ، وهو غير مرئى ، أى يصعب رؤيته بالعين المجردة ، يطير هذا الفيروس فى الهواء ، وفجأة يتمكن من الدخول الى جسم الانسان عن طريق الأنف أو الفم ، وبما أنه لا يستطيع أن يعيش بمفرده داخل خلايا الجسم ، لذا تجد عدة ملايين من هذا الفيروس تدخل الى جسم الانسان لتستقر بدورها فى خلاياه ، وبهذا تغزو هذه الفيروسات جسم الانسان ، وهو ما يعرف بنزلة البرد أو الأنفلونزا .





المدافعـــون

يوجـد داخل الرئة شىء يشبـه السجادة المتحركة ، مزوّدة بأهداب رفيـعة جدا ، عندما تدخل اليها الميكروبات أو الأتربة التى نتنفسها تقــوم هذه الســجّادة بطرد هذه الميكروبات والأتربة للخـارج ، وذلك عن طريق الأنف ، عندمـا نعطس ، أو الفم عند السعال ، واندفاع الهواء من الفم أو الأنف تصل سرعتـه الى ١٥٠ كيلو مترا فى الساعة ، ويحمل معه ملايين من الميكروبات للخارج ! لهذا تعتبر الأنفلونزا من الأمراض المعـدية ، وللأسف تتـمكن بعض الميكروبات من الدخول للجسم ، وهنا يكون الخطر ! ويجب الإســراع من جانب المدافعين الآخرين المتمثلين في كرات الدم البيضاء المنتشرة فى الدم ، ويكون دورها مهـاجمـة الميكروبات وابتلاعها .



لقد أصبت بالرشح ، وتشعر بالرعشة فى جسمك، وترتفع درجة حرارتك ، وتشعر بألم فى الحنجرة وكل أطرافك ، لا شك أنك أصبت بنزلة برد ! ولكن كيف تعرضت لهذا المرض؟ والأهم كيف ستتخلص منه ؟



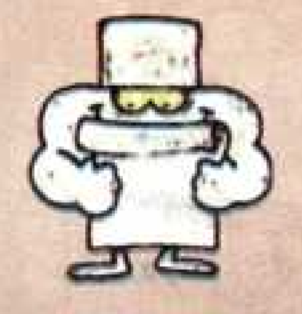


التطعيم

يوجد تطعيم للأنفلونزا وذلك عن طريق حقن الجسم بفيروس الأنفلونزا غير الضار ، وتقوم كرات الدم بالاستعداد للانقضاض عليه وعمل عمليات دفاعية ، ففى حالة وصول الفيروس سيجد حالة من الاستعداد القصوى لتصده .. ولكن المشكلة أنه لا يوجد نوع واحد من الفيروسات بل يصل عددها الى ١٤٠ نوعا كما أن الفيروس يغير من تطوره بصفة مستمرة لذا فإن التطعيم فى هذه الحالة لن يكون مفيدا .

ارتفاع حرارة الجسم امر ضرورى

بعض كرات الدم تنتج مادة تؤدى الى زيادة درجة حرارة الجسم، وارتفاع درجة حرارة الجسم ضرورى ، لأنه يؤدى الى قتل الميكروبات التى لا تحتمل الحرارة العالية ، وأحيانا لا تتمكن كرات



الدم من السيطرة على الموقف بسبب كثرة أعداد الميكروبات ، وتتطلب مساعدة عاجلة وهنا تتضاعف المعركة عنفا ! ويبدأ دفاع من نوع آخر ، تقوم به الغدد الليمفاوية التى تنشر أجساما مضادة للقضاء على الميكروبات .

الحلفاء

أحيانا ينهزم المدافعون ، وذلك بسبب عناد هذه الفيروسات التى تقاوم بعنف ، أو بسبب ضعف الجسم الذى لايساعد فى مقاومة هذه الفيروسات ، لذلك يجب طلب مساعدة الحلفاء ، وهى الأدوية المعروفة باسم المضادات الحيوية .



زيارات عائليّة

















بطوط مُدرس إنجليزى

in the house

فى المنزل



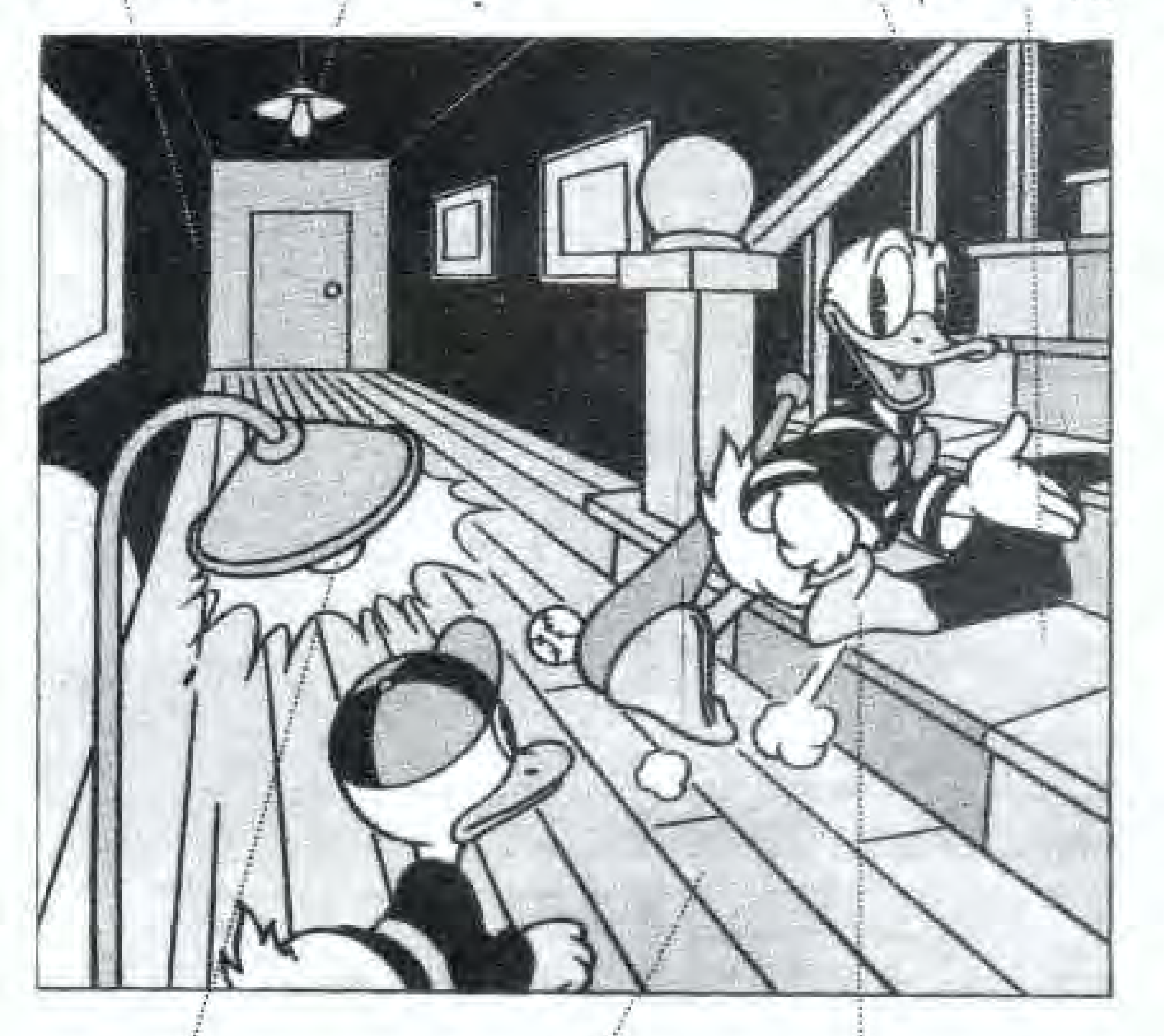
١- نحن خائفون ..
١- .. الظلام ..
١- حالك هناك ...

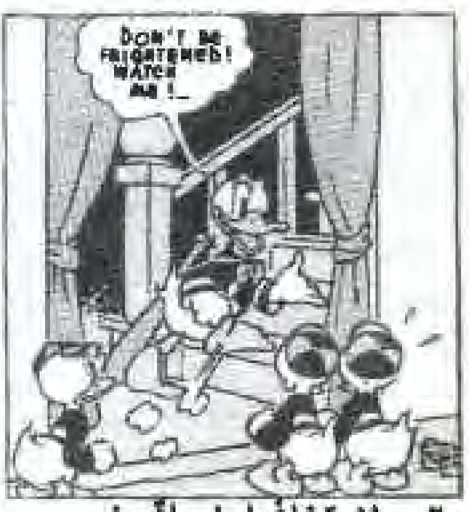
The light is off.
المصباح مطفأ

bannisters
درابزين السلمّ

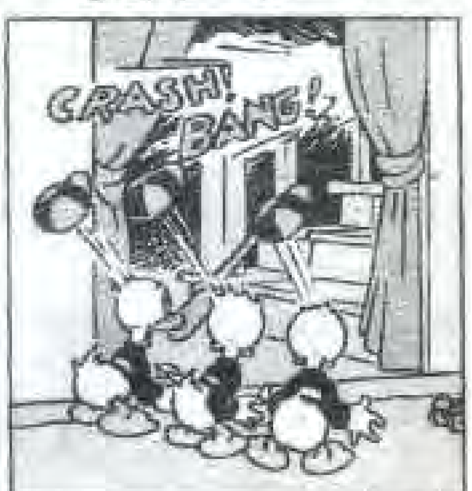
hall
ردهة ، ممر

step
درجة السلمّ





٢- لا تخافوا ! راقبونى ..

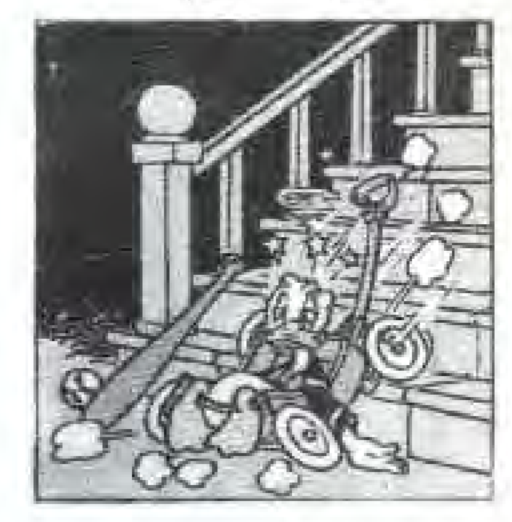


٣- طراخ بوم

The light is on.
المصباح مضاء

floor
أرضية

He is going up the stairs.
هو يصعد السلمّ





نُسَخ عم دهب

يا خبر! إنك تبدو كما لو كنت فقدت قرشاً يا عم "دهب"! ماذا حدث؟!










هل أنت واثق أن الآلة غير ضارة ؟!
بكل تأكيد ! ما الضرر الذي يمكن أن يحدث ؟


آي!


متأسف !
لا يهم ! والآن (آه)! دعني أرى آلة النسخ البيولوجي!
تفضّل ! أدخل عبر هذا الباب والآلة ستقوم بالبقية !


حسناً ! إذا حلّت الآلة مشاكلي ، سوف أكافئك !


طبعاً حسب معرفتي بعمّ دهب! سيكافئني بدعوتي على شطيرة سجق مثلاً ! لكن أهمّ شيء الآن هو أن تعمل الآلة!


هائل ! إنّها تعمل !
نعم ! أنت نجحت في عمل نسخة متقنة منّي !
لماذا تثرثر يا نجدو ؟


والآن، هل توجد إجتماعات مملة يا عم "ذهب" تريد أن ترسل نسختك إليها؟
إنسَ ذلك يا أستاذ!


سلوكه لا يعجبني!
ربما سيهدأ بعد قليل!
لكن... ما هذا؟ هل الآلة...


يا خبر! النّسخة عملت نسخة من نفسها!
ولنفترض؟ ما دمت تفعلها، نحن أيضاً نستطيع!
نعم! هيّا نصنع نسخة أخرى!


لا، لا! لم يكن هذا هو الهدف من إستعمال الآلة!


أنا مُصِرّ على رأيي!
ومن يهمه رأيك؟


لا! لا يمكن أن تفعلوا ذلك!


ربما لا، لكن...
كنت أظن، وفقاً لكلامك يا "عبقرينو"، أن هذا الإختراع آمن تماماً!


أعتقد أني سأشاهد المدينة!
وأنا سأذهب إلى الخزانة! كنت دائماً أحلم بحمام نقود!
أراكما فيما بعد! سأذهب لآكل!


خبر جيد يا عم دهب! فكّ قيودنا!


عظيم! ربما يجب أن نقدم مقعداً لصديقنا حتى لا يظل واقفاً أثناء الأكل!
ماذا؟


لا تشكرني! هذا المقعد من عند عبقرينو!
آي!


كفانا ثرثرة! يجب أن نوقف الآخرين قبل أن يسببوا مشاكل أخرى!


أهلاً زيزي.. هل رأيتِ شخصاً..


كيف تجرؤ و تكلمني يا عم دهب!؟
آي!


لـ..لماذا ضربت عم "دهب"؟ ماذا فعل ليُغضبك؟
سأخبرك ماذا فعل!


قابلته منذ قليل و سخر من قبّعتى الجديدة! نعم! قال أنها أسوأ ما فى ملابس النساء!


بالتأكيد كان نسخة و..
لا! يجب ألا نفشى هذا السر!


أهم شىء الآن هو أن نلحق بهما و نمسكهما!


معك حق! وبعد ذلك سأخبرك برأيى فى إختراعك يا عبقرينو!


طراخ!
يا خبر!
آى!


تمثال لم يكن غالياً، على ما أرجو؟
بل كان غالياً! لكن لا يهم! السيد "ذهب" إشتراه بالفعل! ها ها!


إشتراه منذ ربع ساعة! في الواقع لم يدفع ثمنه! لكن لا أحد غيره يمكنه شراء مثله!


نسختك المجنونة فعلتها مرّة أخرى يا "عبقريبو" ويجب أن تمنعها!

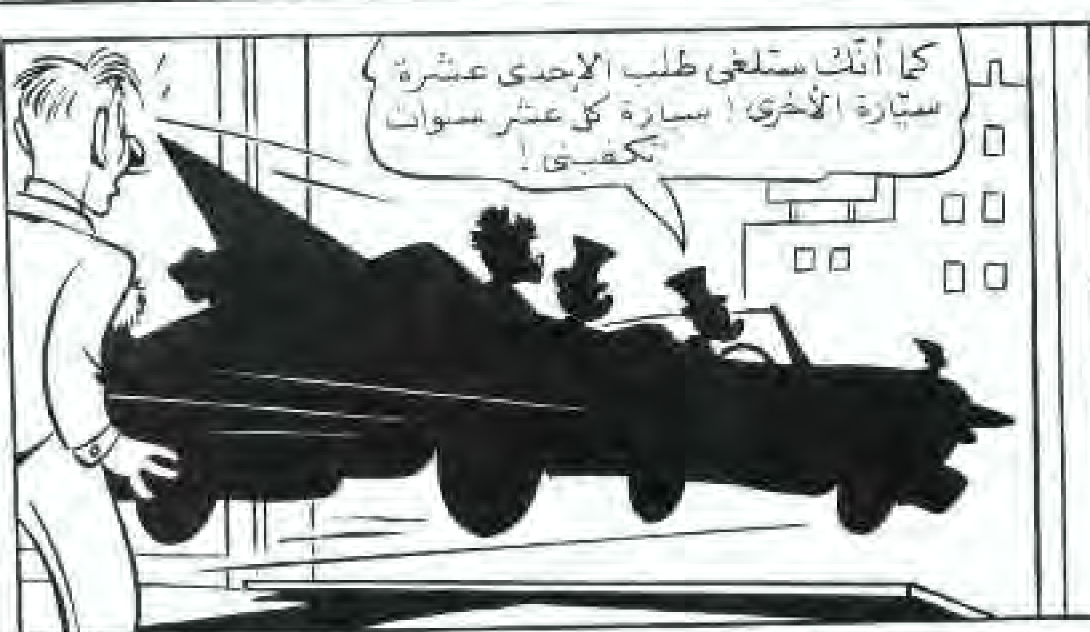

معك حق يا عم "ذهب"! ومن حسن حظنا ألمح نسخة هناك!


سيارات فاخرة
سأشتري هذه "الشاديلاك"! لا! بل دستة منها! إرسل الفاتورة إلى "ذهب"!


إذن تريد أن أدفع ثمن سياراتك الفاخرة!؟


سأدفعه في الحال، ضرباً أيها المستغل الأحمق!
إبعد يديك عني يا "بجدو"!


من أنت ؟ وماذا يهملك فى سيارة الأستاذ دهب ؟
بما أنى دهب الحقيقى ، سأفعل ما يحلو لى !


كما أنك ستلغى طلب الإحدى عشرة سيارة الأخرى ! سيارة كل عشر سنوات تكفينى !


أمسكنا نسختين وتبقى نسخة !


لن تضطر للبحث عنه ! دهب إلى الخزانة ليتسلى ! هاها !


وإذا لم يكن هذا خداع بصر.. فهو نداء المعل ! هاها !
أحولة النقود هذه.. كلها ملك لى !


ما كنت أتوقع اليوم الذى أكون فيه شاكراً لك يا عم دهب !
هذا كابوس !

هذه لفتة كريمة يا "دهب"!
نعم! كان يجب أن تفعلها من زمان!
اليوم توزيع نقود
اسكتوا!

















إذا لم تفعل شيئاً في أمر الآلة ، سيتم غزو العالم بواسطة نسخي !

يا خبر !

آه ! فات الأوان !

البقية صفحة ٤٢



فكرة الكاميرا!

الصدقة لا تقبل إلا على من يعرف كيف يستفيد منها.

فقد كان العالم الاسلامى الكبير «الحسن بن الهيثم» محبوساً فى غرفة، موضوع على بابها حارسان، حتى لايستطيع «ابن الهيثم» مغادرة الغرفة .. وقام الحارسان بعمل ثقب فى نافذة الغرفة لكى ينظرا منه على «ابن الهيثم» وعندما تسلل ضوء النهار من ثقب النافذة إلى الغرفة المظلمة صنع الضوء مع ذرات الغبار المعلقة مخروطاً من الضوء، رأس المخروط عند الثقب وقاعدته على شكل دائرة عند الجدار المقابل، وكان الثقب ينقل صور المارة مقلوبه عبر مخروط الضوء على الجدار فصاح «ابن الهيثم» بفرح فقد اكتشف ظاهرة الغرفة المظلمه التى صارت فيما بعد أساساً لفكرة صندوق التصوير الفوتوغرافى «الكاميرا».

من الصديق : محمد عبدالرحمن محمد - طنطا.

حل تسلية صفحة ٥

الاختلافات:

١ - التواء الذيل.
٢ - لسان القط غير موجود.
٣ - قدم القط اليسرى غير موجودة.
٤ احد شوارب القط غير موجود.
٥ - شكل السحاب جهة اليمين.
٦ - نظرة الكلب تتجه لأعلى.
٧ - احدى أصابع قدم الكلب الخلفية.
٨ - التجيل أسفل قدم الكلب الأماميه.
٩ - أنف القط لونه مختلف.



الفائز الأول

الصديق: برق رعد عواد - الدقى - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى.

لوحة الاسبوع : آثارنا الفرعونية

الفائز الثانى

الصديق: محمد بخيت - الهرم - وفاز بثلاث قصص.

علماء في خدمة البشرية!

اديسون:
فيزيائى أمريكى اخترع المصباح الكهربائى وآلة التصوير، كان مصاباً بضعف الذاكرة وشرود الذهن حتى أنه كان ينسى تناول طعامه، وقد نسى فى بعض المرات عند دفع إحدى الضرائب إسمه، حتى ذكره به بعض الواقفين ممن يعرفونه.

فولتير:
فيلسوف وأديب لم يكن يستطيع الكتابة إلا إذا وضع أمامه مجموعة من أقلام الرصاص، يحطمها بعد انتهاء الكتابة، ويلفها بالورقة التى كتب فيها، ثم يضعها تحت وسادته وينام.

باستور:
عالم فرنسى كرس حياته لدراسة الأمراض، اكتشف علاج داء الكلب، وكان مصاباً بالنسيان وشرود الذهن، حتى أنه نسى موعد زفافه، حين هرع المدعوون للحفلة، فأحضروه من معمله بعد أن طال انتظارهم.

بلزاك:
كاتب وقصصى فرنسى، درس أحوال عصره بدقة، عرف عنه تسجيل أرقام المنازل فى ورقة وجمعها، فإذا كان الحاصل مضاعفاً لرقم (٣) تفاءل بالسعادة وإن لم يكن كذلك غير اتجاهه الى شارع آخر.

طرائف

فى يوم من الأيام أراد الدب زيارة صديقه الفأر فى مزرعته الجميلة الواقعه على جبل قليل الارتفاع، وقد كان الجو مشمساً.. فلما وصل الدب لاحظ أن الفأر ممسكاً برشاشة ليروى الزهور، ولكن الرشاشة خالية من المياه، وعلى الفور قال الدب: كيف تروى الزهور والرشاشة ليس بها ماء؟ فضحك الفأر قائلاً: هذا لايهم.. فالزهور التى أرويها صناعيه.

من الصديق: أيمن عطية خلف - بنى سويف.

الفائزة الثالثة

الصديقة : رضوى اسماعيل طلعت – الزقازيق – وفازت بقصتين.

ميكى .. أنت صديقى

ميكى .. ميكى .. ياسعد بيكى
لو بالا قيكى .. فى أى مكان
بتسليلى .. وتغذيلى
وتخلصيلى .. باكون فرحان
وانتى حلاوة .. أو بقلاوة
تزيدى غلاوة .. فى كل آوان
وانا بادعيلك .. باغديلك
دايما أشيلك .. فى الوجدان

****

اسأل وميكى يجيب !

بعث الصديق «أشرف السيد أحمد» – البحيرة – برسالة رقيقة إلى المجلة يثنى فيها على التجديدات التى طرأت عليها أخيرا وعلى التنوع الجيد فى مواد تحريرها.. ويقول إنه يحب الشعر، ويحاول كتابته، ولكنه لا يملك الجرأة لنشره أو عرضه على أحد ..!

المجلة : تحييك على رسالتك.. ونقول بأن الشعر موهبة جميلة ولكن يجب أن تفرق بين الشعر، وبين الزجل، وبين الأغنية.. فكل منها له أدواته، ولغته، وأوزانه.. والنموذج الذى أرسلته إلينا يحتاج إلى قراءة أكثر، واطلاع على ما كتب من خلال دواوين الشعراء حتى تصقل تلك الموهبة.. والشاعر يجب أن يكون لديه قدر من الجرأة والشجاعة والاستماع لنصائح ذوى الخبرة، وتقبل انتقاداتهم.. ومع محاولاتك المستمرة ستنجح وتصبح شاعرا مرموقا. والمجلة ترحب بإنتاجك الجيد دائما .

هل تتكلم الاسماك ؟

أمضى «أثر مايربرج» أستاذ علم الحياة البحرية فى كلية روزينثال للعلوم البحرية وعلوم الجو فى جامعة ميامى الأمريكية ١٥ عاما من عمره، وهو يصغى الى الاسماك من نوع السمك (الأنسة) التى يبلغ طولها ٤ بوصات (البوصة = ٢,٥٤ سنتيمتر) وهى تتكلم مع بعضها، وقد تعلم المبادىء الأولية للغة هذه الاسماك.. وهى عبارة عن سلسلة من ضجيج مفرقع وأصوات كالنخر والسقسقات، وبأطوال موجية مختلفة..

ويقول أنه استطاع أن يسيطر ويوجه سلوك هذه الاسماك فى الظروف المخبرية، وكان هذا عملا صعبا جدا، لأنه وبكل بساطة فإن العديد من الاسماك تصمت فى برك المختبرات.

من الصديق : محمد عبدالمغنى سليم – بنها الجديدة – قليوبية .

الفائز الرابع

محمد سيد حجازى – الزيتون – القاهرة – وفاز بقصة .

حذر فزرا

● تقف مسافة تونسنا
وقت ما يطفى النور
بدمعها السايل..
وجسمها البنور..
هل عرفتها؟

★★★

● ساعى البريد فى الهوا.
هوايته فى الطيران
بدون قراءة وكتابة
بيعرف العنوان؟
هل عرفته؟

الحل بالمقلوب:
الشمعة – الحمام الزاجل.

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول – يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية – البلاد العربية ٤٠ دولارا – أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا – أمريكا ٧٠ دولارا – باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة – ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) – السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة – القاهرة – الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور – القاهرة ج.م.ع.

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1855 - 7 November 1996 .


هذا كابوس! حلم فظيع
و....


آى!
م.. ما الذى يحدث؟ وأ.. أين النسخ؟
أ.. إرتطمت رأسك بشدة يا عم "دهب" و...


إذن كان حلماً! كان كابوساً فظيعاً!


لـ..لكن إلى أين تسرع هكذا؟
أريد أن أضمن إستحالة تحول الحلم إلى حقيقة!


ياه! لا أفهم ما يعنيه عم "دهب" بالتحديد.. لكن من الواضح أنه لايريد شراء آلتى للنسخ البيولوجى!
طاخ! طراخ!

ميلكانا

MILKANA

إكسب

شنطة بالمزيكا

أو

مقلمة

لما تلاقى الكوبون فى علبة ميلكانا

MILKANA

MILKANA

COLLECTION

COLLECTION